

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Мальцевой Юлии Викторовны** на тему **«Творчество Юдит Херманн и феномен «литературного проекта»»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей)

Диссертационное исследование Мальцевой Ю.В. обладает актуальностью и научной новизной. Знаменательно обращение к творчеству современной немецкой писательницы, которую литературные критики Германии неизменно называют в числе авторов, определяющих "лицо" эпохи конца XX – начала XXI века. Новейшая немецкая литература – актуальная область исследования в современном отечественном и зарубежном литературоведении. Диссертационное исследование Ю.В. Мальцевой углубляет и расширяет представления о творчестве Юдит Херманн, определяет ее место в литературном процессе современной немецкоязычной литературы. Новизна представленной к защите работы определяется обращением к автору, недостаточно изученному литературоведческой наукой: на данный момент отсутствует всестороннее и концептуальное исследование прозы Юдит Херманн ("существуют лишь разрозненные критические работы" – автореферат, с. 4). Кроме того, бесспорной новизной обладает и ракурс проведенного анализа: изучение феномена «литературного проекта» – характерного и знакового явления современного литературного процесса, связанного с коммерческими и социальными стратегиями в области современного искусства.

Включая творчество Юдит Херманн в явление «Fräuleinwunder», заявившем о себе в немецкой литературе в конце XX века, Мальцева Ю.В. исследует сюжетные, композиционные, образные и психологические особенности произведений писательницы, пытается определить узнаваемые черты её авторского стиля. В первой главе диссертации дается краткая характеристика культурного феномена «Fräuleinwunder», явившегося, по мнению диссертантки, "следствием изменившегося положения женщины в современном мире" и нашедшего отражение в творчестве таких авторов, как С. Берг, К. Дуве, Дж. Эрпенбек, А. Хенниг фон Ланге и др. Диссертантка определяет основные критерии, которые "позволяют причислять к феномену «девичьего чуда» ту или иную писательницу" (автореферат, с. 8). Однако речь в основном идет о социокультурных аспектах анализа, и остается не до конца проясненной собственно литературная (поэтологическая) составляющая подобного "отбора". Если она присутствует, то в чем состоит? Возможно, в тексте диссертации этот аспект освещается подробнее.

Во второй главе диссертационного исследования Ю. В. Мальцева, оперируя понятием «литературного проекта» (определению термина посвящен отдельный

параграф), предпринимает попытку анализа в заданном ракурсе прозаических произведений Юдит Херманн – сборников рассказов «Летний домик, позже» (Sommerhaus, später), ««Кругом одни привиденья»» (Nichts als Gespenster), «Алиса» (Alice) и романа «Любой любви начало» (Aller Liebe Anfang). Ю.В. Мальцева фиксирует такие особенности произведений Юдит Хартманн, как расширение пространственных границ действия, усложненная композиционная структура повествования, многоплановость образов, динамические портреты персонажей, организующая роль фигуры рассказчика и др. Выводы, к которым приходит исследовательница, возражений не вызывают.

Теоретическая значимость представленной работы определяется тем, что её результаты могут послужить основой для дальнейших исследований в сфере современного литературного процесса и социокультурных феноменов, для него характерных. В практическом отношении материалы диссертации могут быть использованы в курсе зарубежной литературы, а также в специальных курсах, посвящённых современной немецкой литературе.

Суммируя вышесказанное, считаю, что диссертация Мальцевой Юлии Викторовны на тему «Творчество Юдит Херманн и феномен «литературного проекта»», представленная к защите по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей) на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Мальцева Юлия Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Нефёдова Елена Геннадьевна, кандидат филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая литература), доцент кафедры зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

Адрес организации в сети интернет: <http://unn.ru>

Адрес: 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23.

e-mail: lezerin@list.ru

Тел. +79101013287

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

5 декабря 2016 года.

Е.Г. Нефёдова

